

# Enquête sur la culture en milieu rural montagnard

## Restitution des résultats

Anne BARON, Cheffe de projet culturel  
Service Culture et Patrimoine, CCVUSP

REUNION PUBLIQUE

## Enquête sur la culture



### Vos avis et vos attentes en matière culturelle.

Le service Culture et Patrimoine lance une enquête participative auprès des habitants afin de recueillir leurs avis, attentes et besoins en matière culturelle

[Plus d'infos](#)

# Lancement de l'enquête du 1<sup>er</sup> sept. au 31 oct. 2024

Ce questionnaire a permis de :

- o Comprendre le rapport à la culture des habitants
- o Connaître les besoins et attentes en matière culturelle

### Objectifs:

- Élaborer un diagnostic de territoire pour la Culture
- Co-construire un projet culturel en territoire montagnard en concertation avec les habitants



# Enquête sur la culture en milieu rural montagnard

Taux de participation  
*405 répondants*

---

Période de l'enquête  
*2 mois: sept./oct 2024*

---

Nombre de questions  
*58*

---

Temps imparti  
*10-12 min*

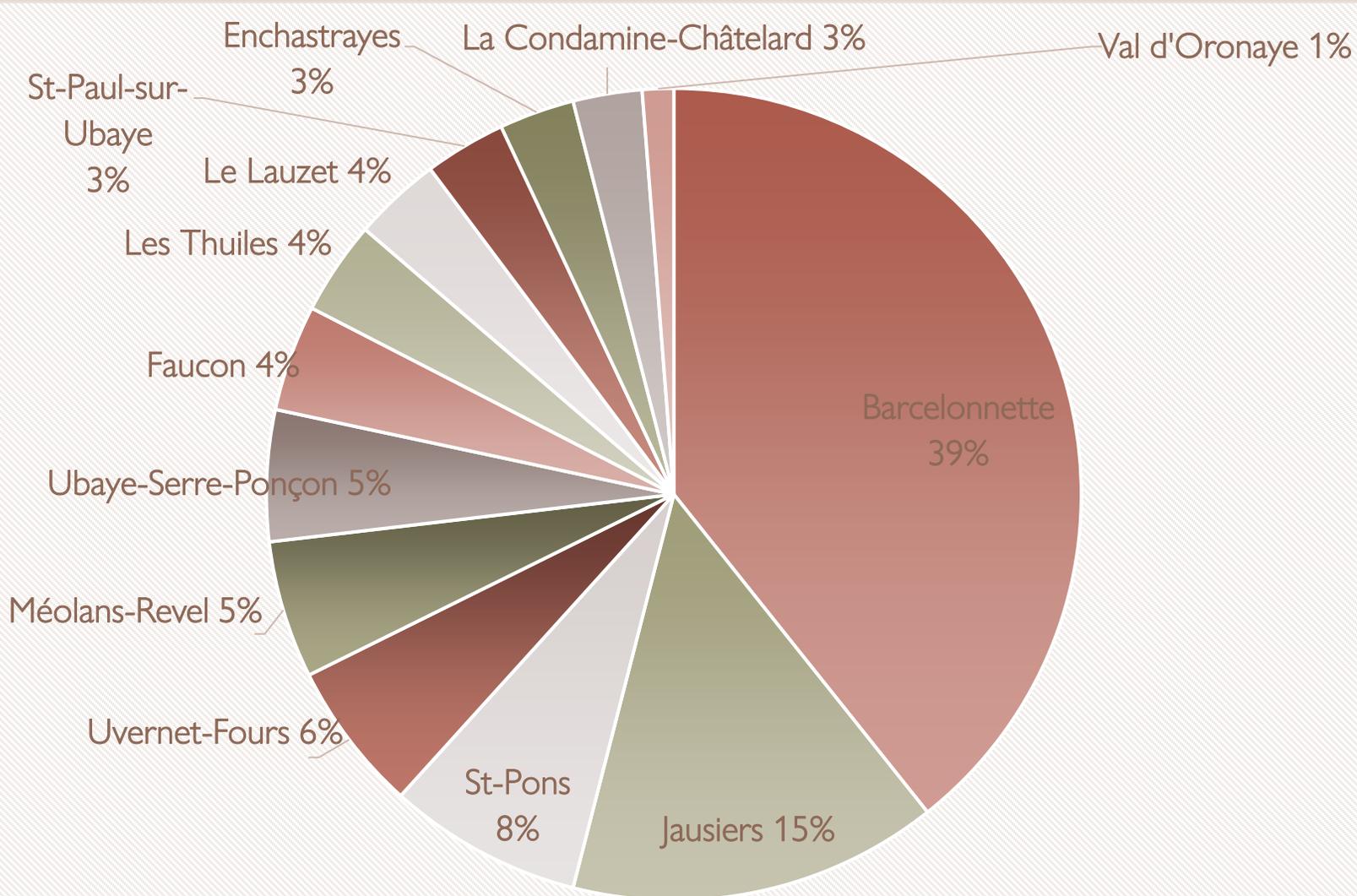
---

Enquête auprès des jeunes (10-15 ans)  
*53% des répondants*



# 1/ Généralités

# Taux de participation sur le territoire ubayen



- Plus de 88% des répondants sont des résidents à l'année
- 10% des résidents secondaires
- 2% touristes et saisonniers

# Pourquoi aimez-vous la montagne?

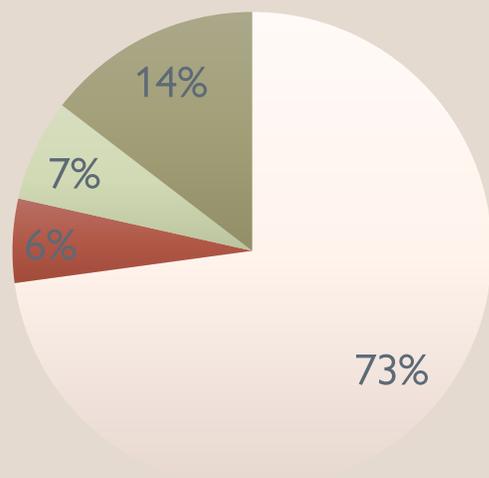
- Plus de 94% fréquentent la montagne pour la beauté des paysages et ses activités de pleine nature
- 5% car ils sont natifs





## 2/ La Culture et vous

## La culture est un domaine:



- La culture est un domaine qui m'intéresse:
- La culture est un domaine qui m'intéresse, mais dont je me sens exclu(e):
- La culture est un domaine qui m'intéresse, mais pour lequel je n'ai pas accès (distance, budget)
- La culture est un domaine qui ne m'intéresse pas:



Parmi ceux qui ne s'intéressent pas à la culture, les principales raisons sont :

- 1/ ne se sentent pas concernés (53%)
- 2/ trouve ça sans intérêt et ennuyeux (39%)
- 3/ trop cher (18%)
- 4/ trop élitiste (8%)



# Quelle est votre définition de la Culture?

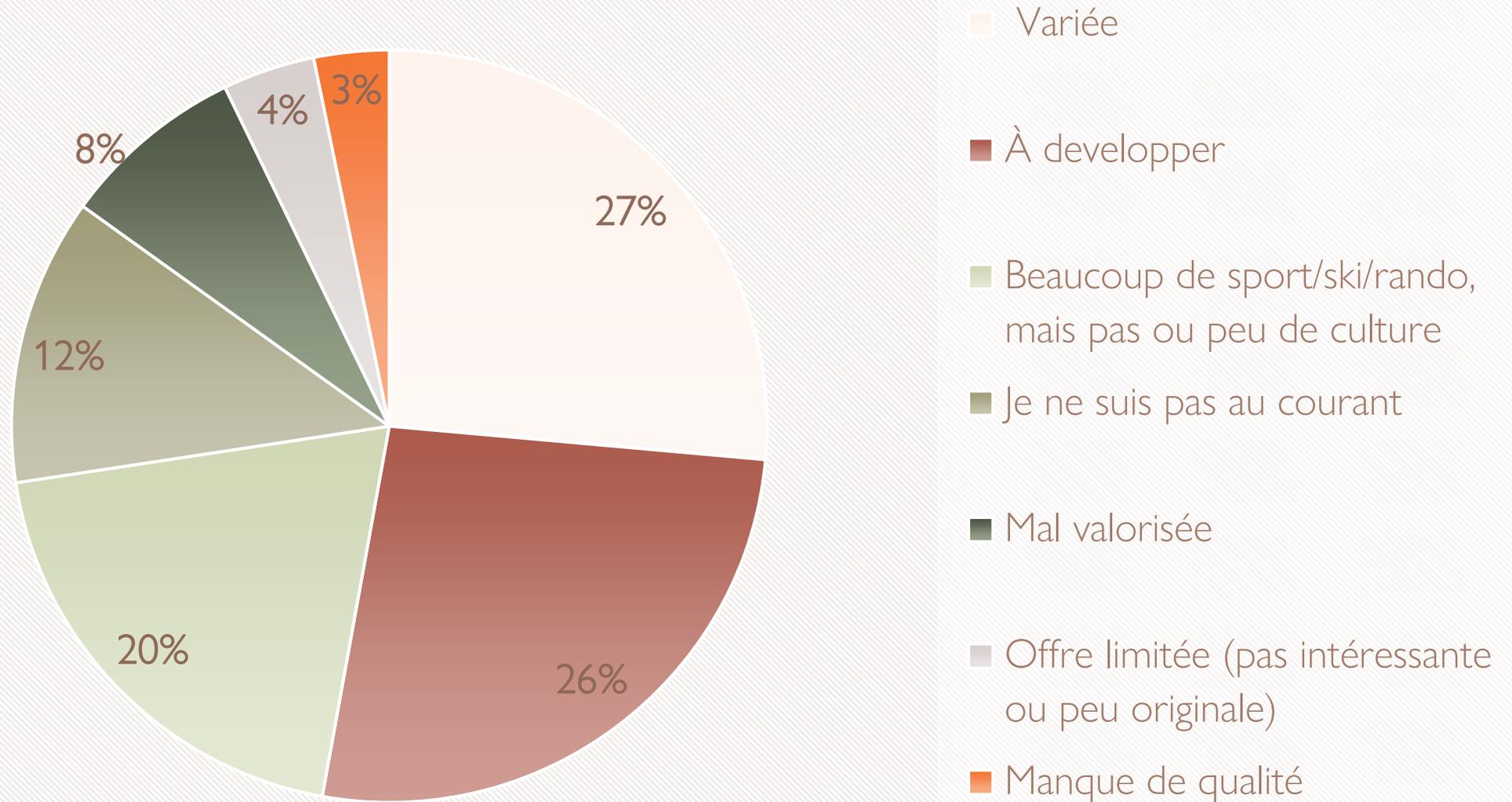
Plus d'une centaine des répondants, notamment les jeunes n'ont qu'une vague idée de ce qu'est la culture.

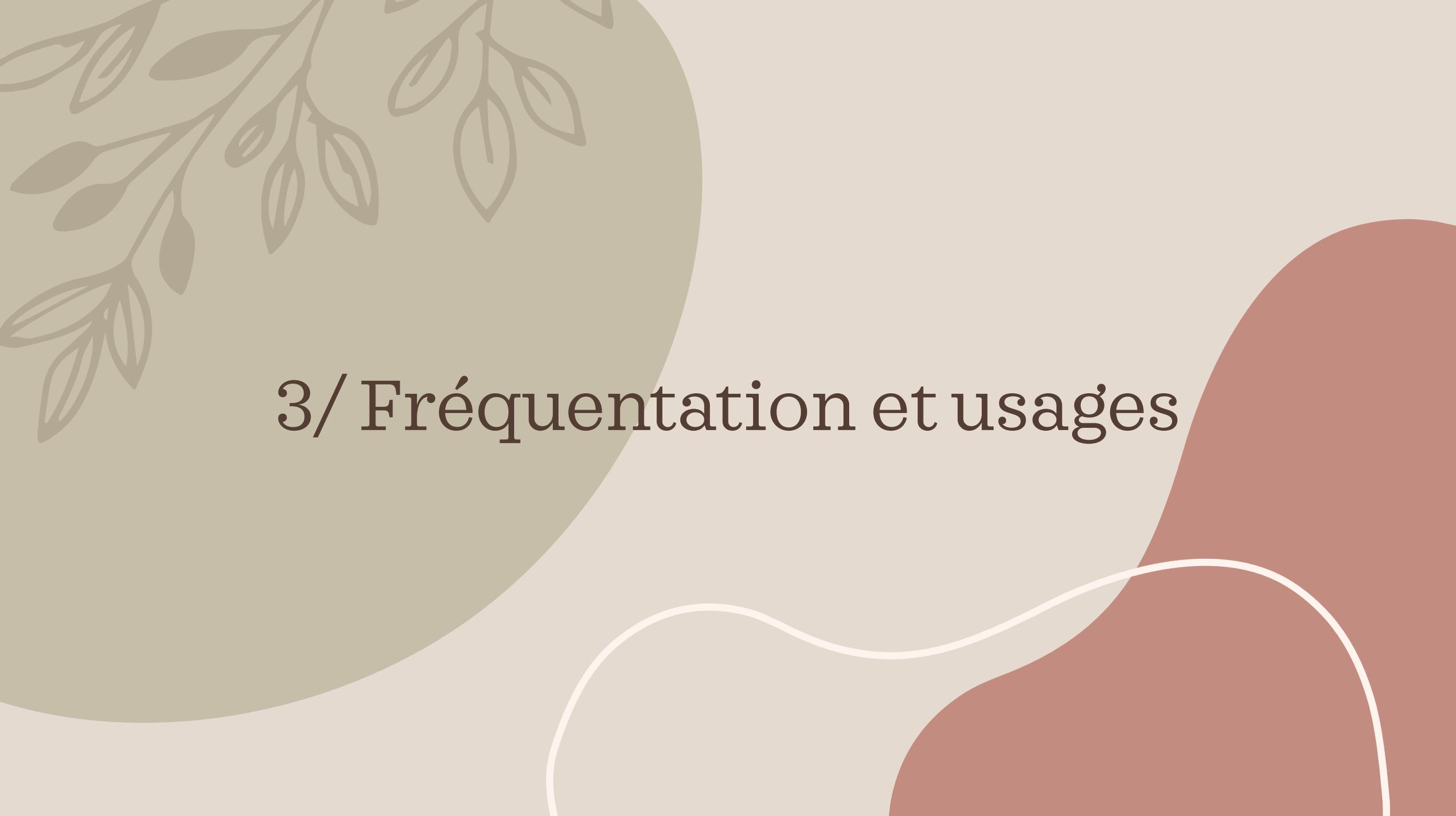
*« La culture c'est avoir une idée des choses et de pouvoir s'intégrer à de nombreux débats, ne pas être mis de côté »*

*« Ce qui reste quand on a tout oublié »*



# Que pensez-vous de l'offre culturelle en montagne ?





## 3/ Fréquentation et usages

## Comment vous informez vous sur l'offre culturelle?



1/ Réseaux sociaux et internet (72%)



2/ Bouche à oreille (56%)



3/ Offices de tourisme (54%)



4/ Affichages/flyers/brochures (43%)

## ○ Pratiquez vous des activités culturelles?

- 80% des répondants pratiquent une activité culturelle mais seulement
- 50% pratiquent une activité culturelle régulière

## ○ La lecture publique (médiathèque, bibliothèque...)

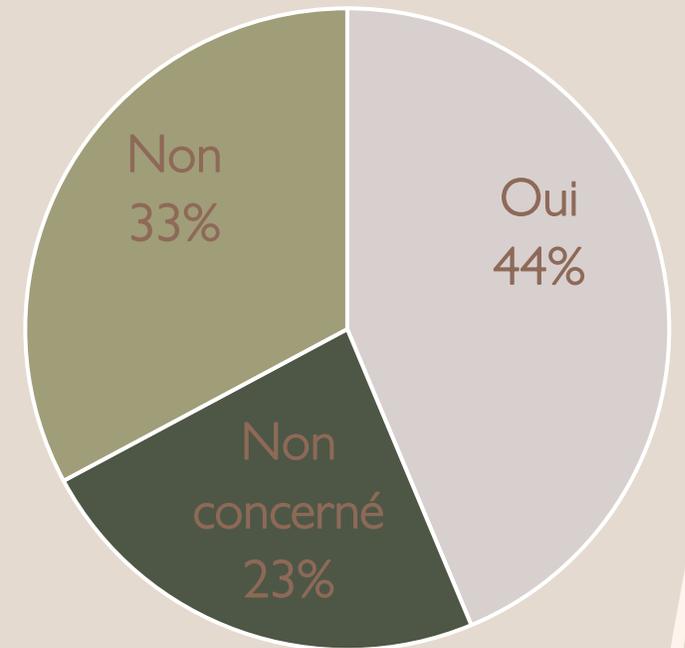
- 37% des répondants pensent que celle-ci est bien développée
- 29% des répondants pensent qu'elle ne l'est pas
- 34% ne sait pas et/ou ne se sent pas concerné

→ Seulement 31% y vont souvent et/ou fréquemment



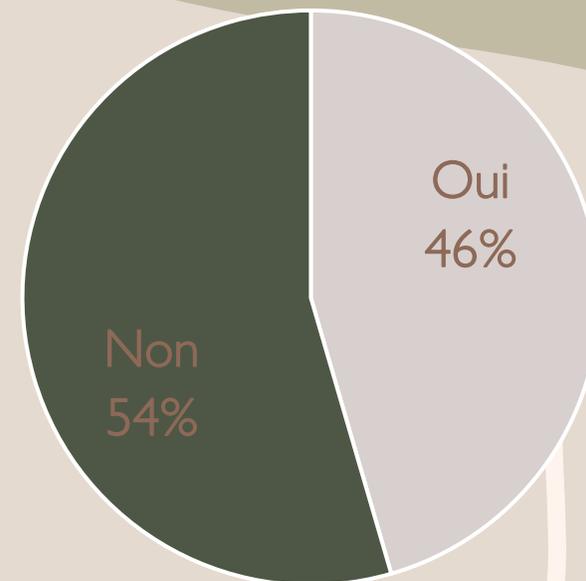
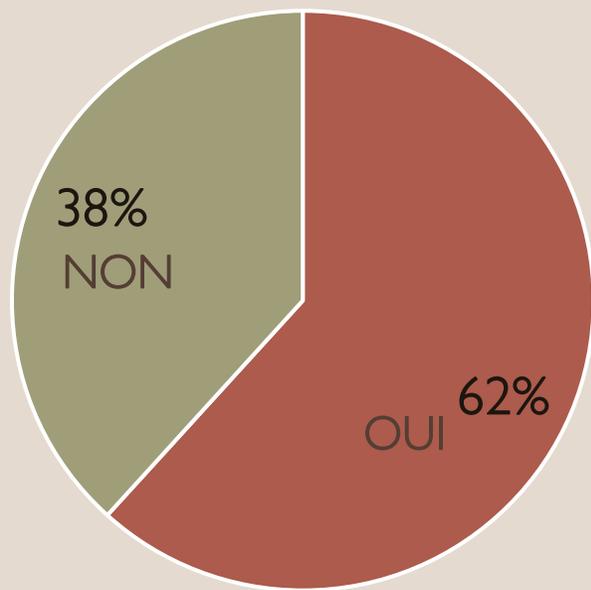
## Pensez-vous que l'offre culturelle prenne suffisamment en considération les scolaires et les enfants? Pourquoi?

- « Pas assez de thèmes qui pourraient intéresser les ados »
- « Au collège, nous ne visitons presque pas de musées, ne faisons presque pas de balades en montagne. Nous ne voyons pas de spectacles ».
- « Je trouve qu'au collège on nous intègre moins dans ce genre de projet qu'en primaire »
- « Peu de spectacles vivants, de propositions pour le jeune public, qualité médiocre »
- « Aucune ambition politique »
- « Pas assez inclus dans le programme scolaire »
- « Les activités de la médiathèque de Barcelonnette ne sont ouvertes qu'aux scolaires de Barcelonnette.... »



# Selon vous, l'offre de spectacles vivants est-elle suffisamment représentée sur le territoire?

En retirant la tranche d'âge des 10-15 ans

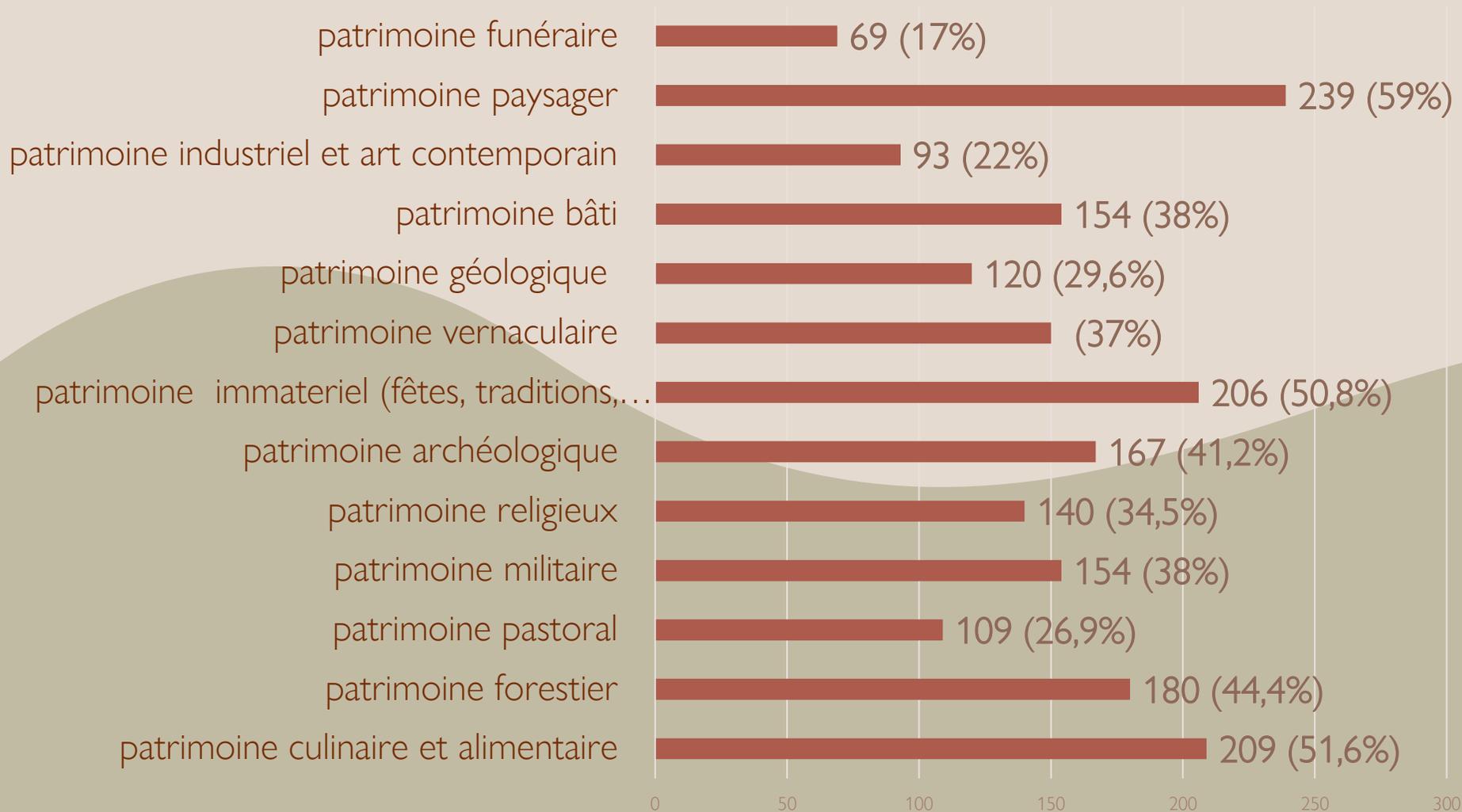


□ OUI ■ Non



## 4/ L'offre culturelle et le patrimoine

## Par quels types de patrimoine êtes-vous le plus intéressé ?



- 1/ Patrimoine paysager
- 2/ Patrimoine immatériel
- 3/ Patrimoine culinaire



- 1/ Patrimoine funéraire
- 2/ Art contemporain et patrimoine industriel
- 3/ Patrimoine pastoral

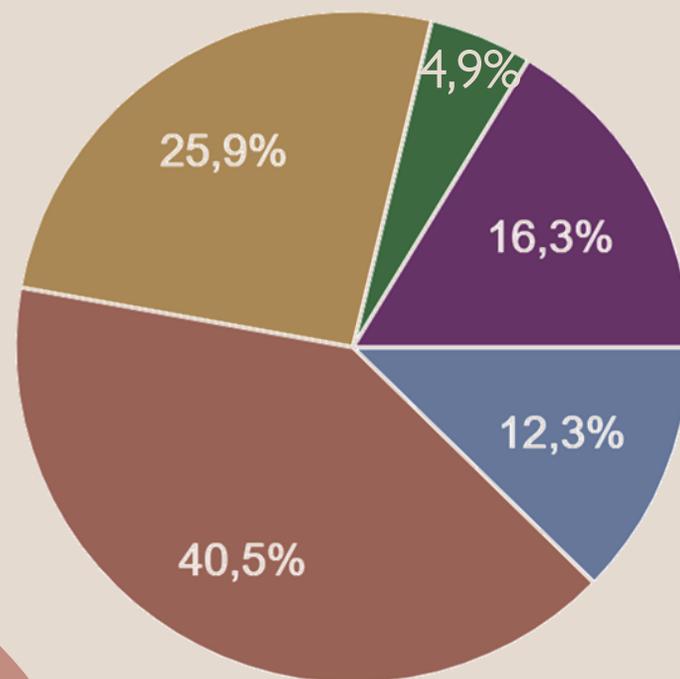
## Vous préférez découvrir le patrimoine:

- 48% avec un(e) guide
- 52% seul(e) et/ou en autonomie



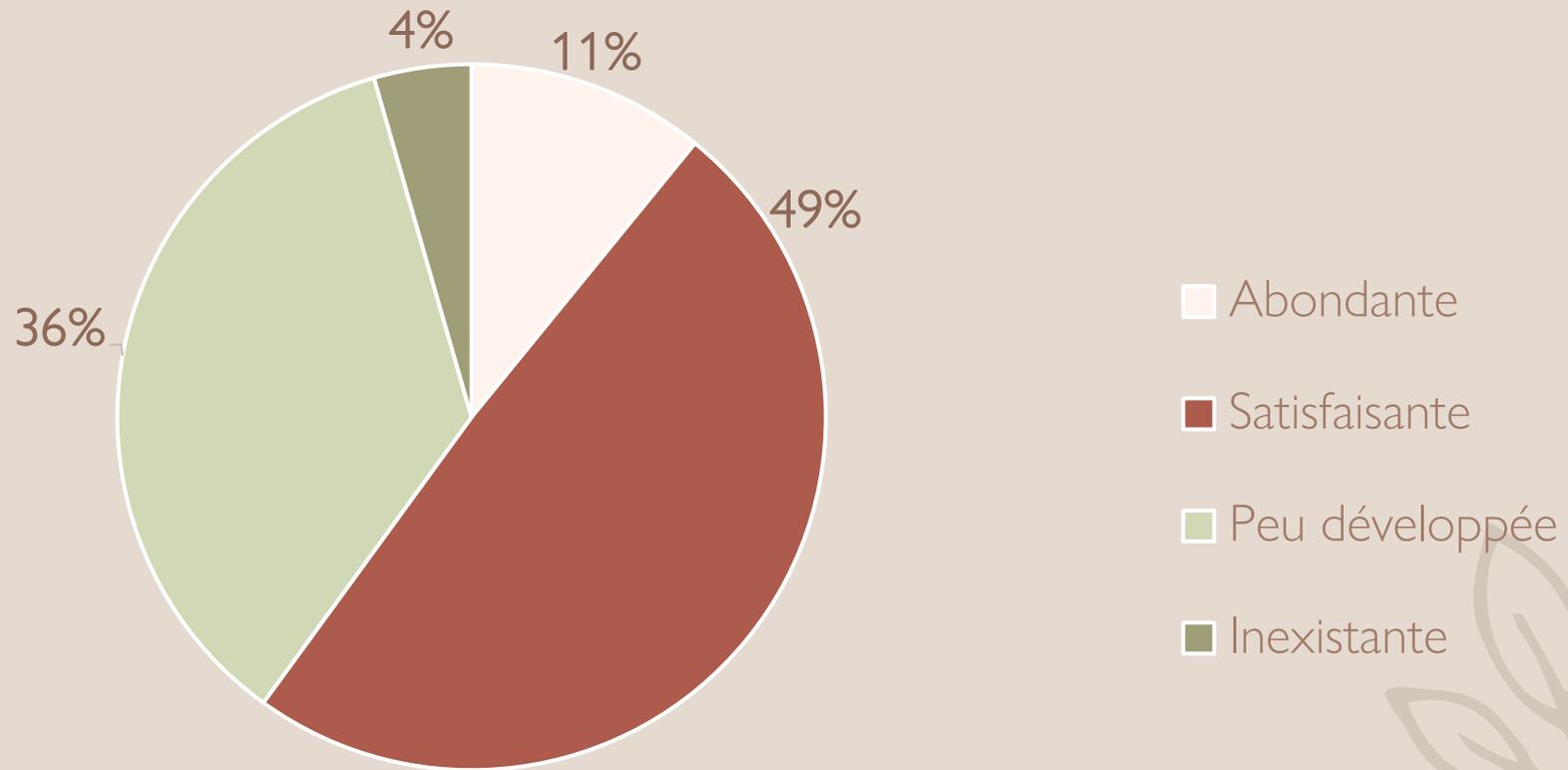
→ Aucun des répondants n'utilisent d'applications gratuites dédiées à la visite (type Wivisites, Orptheo...)

# Pensez vous que le patrimoine de votre commune soit suffisamment préservé et mis en valeur?

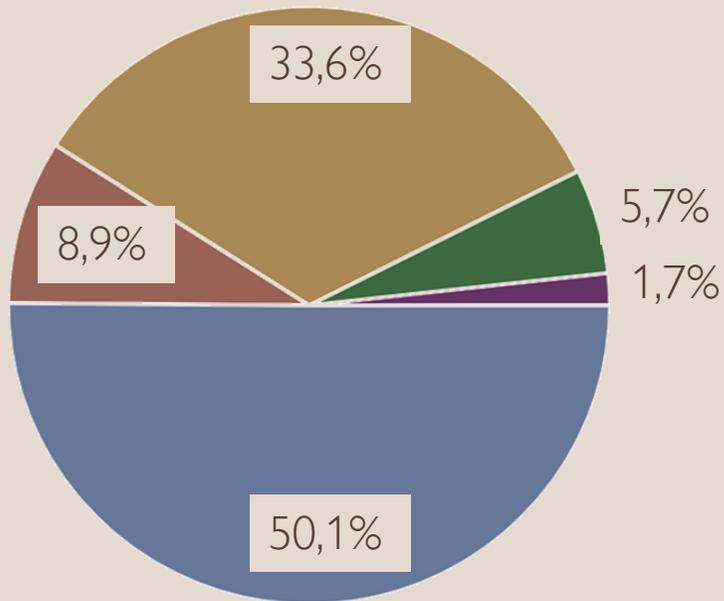


- Oui, très bien
- Oui, plutôt bien
- Non, pas suffisamment
- Non, pas du tout
- Je ne sais pas

# Comment considérez-vous l'offre culturelle sur notre territoire?



# Pensez vous que l'offre culturelle est plus adaptée aux touristes ou aux habitants?

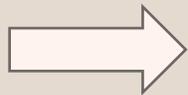


- Aux touristes
- Aux habitants
- Equilibrée entre touristes et habitants
- Pas adaptée
- Inexistante

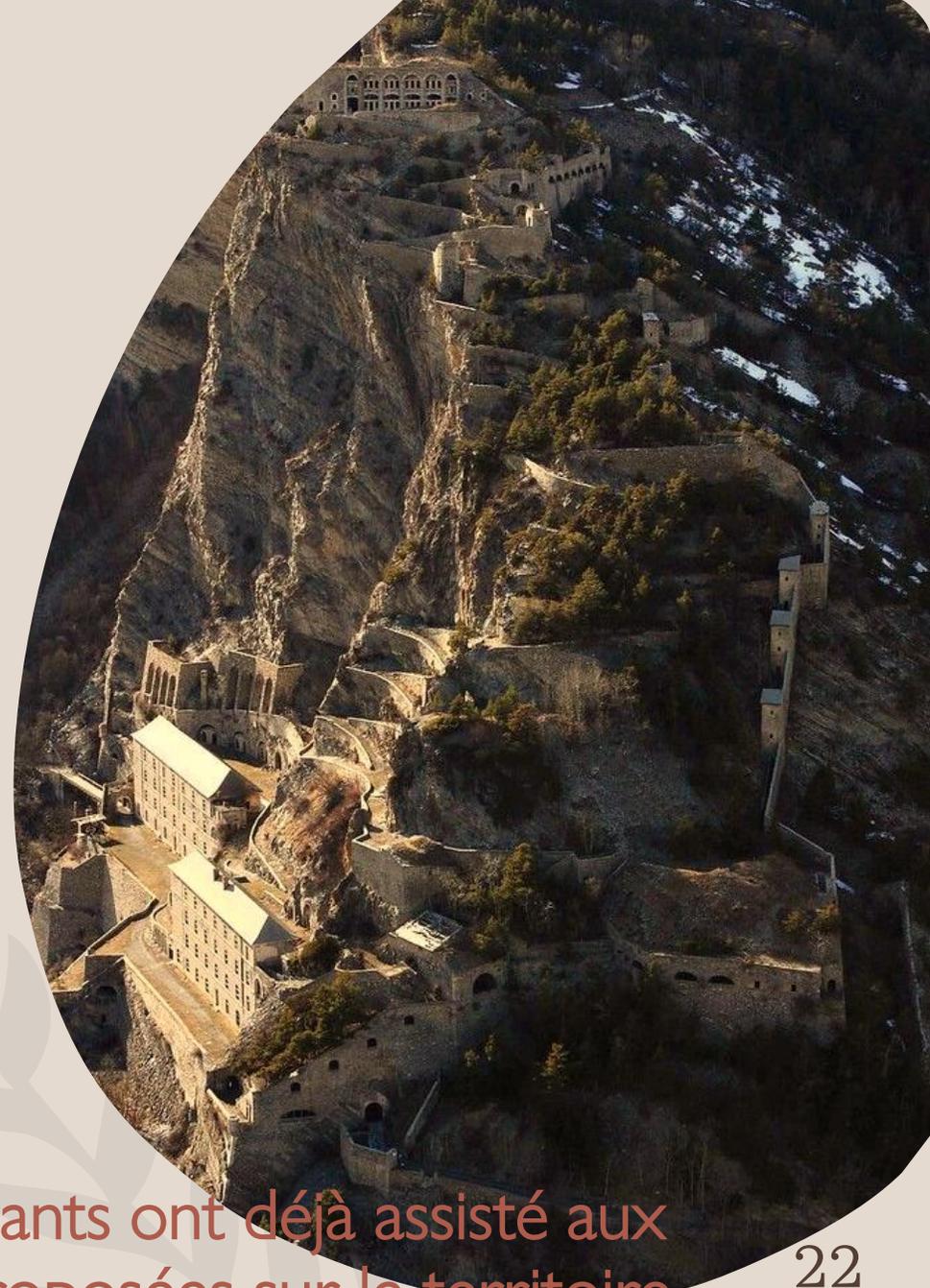


## Quels sont selon vous les 3 sites patrimoniaux emblématiques du territoire?

- Fort de Tournoux et patrimoine militaire
- Les villas dites « mexicaines »
- Les paysages naturels



69% des répondants ont déjà assisté aux visites guidées proposées sur le territoire





5/ Penser la culture de demain  
en montagne

# Y a-t-il un projet/thème culturel que vous souhaiteriez voir développé ?

- 54% DES RÉPONDANTS PENSENT QUE LES PROJETS ARTISTIQUES NE SONT PAS SUFFISAMMENT REPRÉSENTÉS SUR LE TERRITOIRE
- 78% SOUHAITERAIENT AVOIR PLUS D'EXPOSITIONS, SPECTACLES, OEUVRES EPHÈMERES EN EXTÉRIEUR OU EN PLEINE NATURE.

## ❖ La Culture en pleine nature

- « Cinéma de plein air »
- « Land Art car il incite à porter un autre regard sur la Nature-Culture »
- « Forêt »

## ❖ Sur le patrimoine transfrontalier

- « Histoire de la migration italienne dans la vallée »
- « Echanges culturels avec nos voisins italiens »

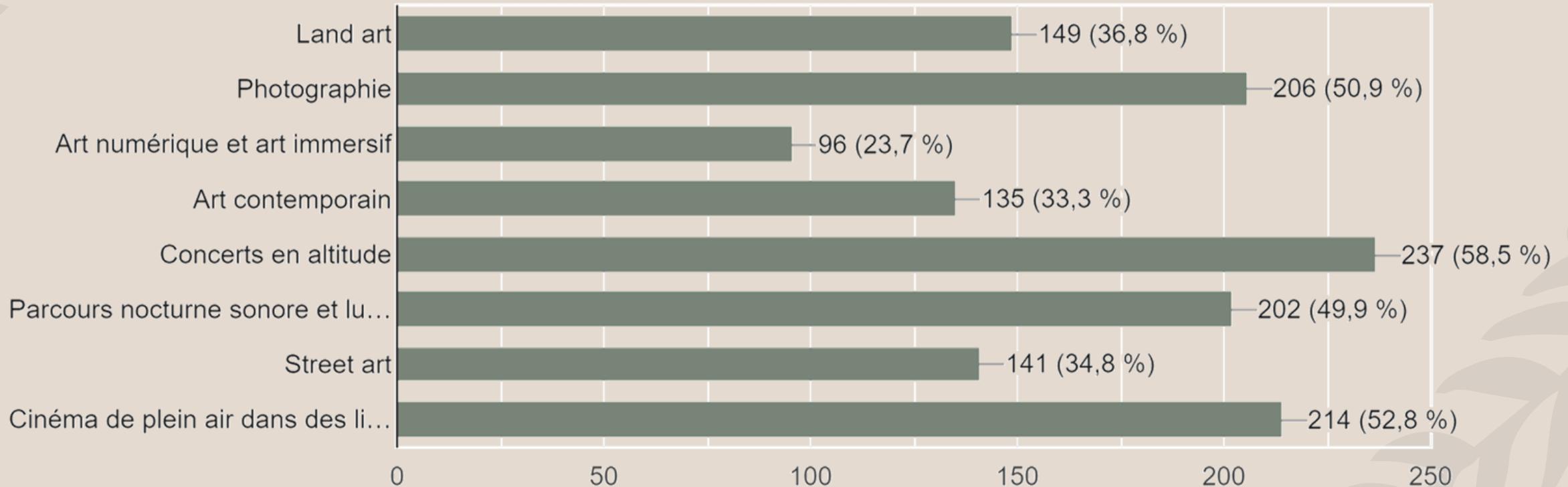
## ❖ Sur l'histoire de la vallée

- « Développer des spectacles historiques »
- « La transmission des anciens »
- « Art culinaire, histoire locale »

## ❖ Sur le patrimoine militaire

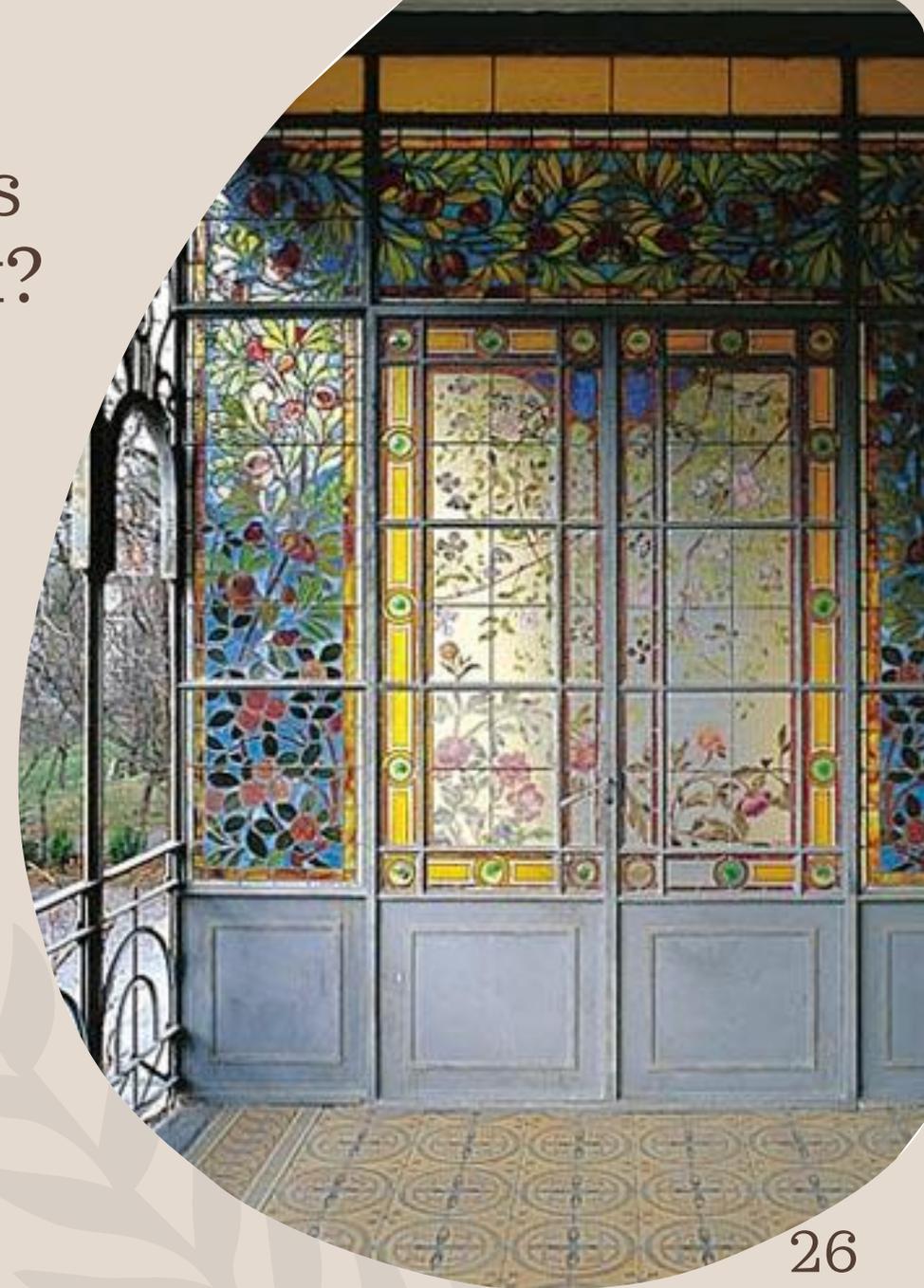
- « Le téléphérique de Tournoux et la réhabilitation du fort si impressionnant et unique. Pour une fois, une remontée serait utile à un tourisme 4 saisons. »

## Parmi ces propositions, lesquelles aimeriez-vous voir sur le territoire?



## Seriez vous intéressé par des nouvelles visites sur d'autres lieux patrimoniaux?

- Visites archéologiques
- Exploitation des ressources naturelles (ex: Maurin)
- Visite de l'intérieur d'une villa
- Créer un musée des arts et traditions populaires
- Patrimoine vernaculaire (hameaux caractéristiques)
- Patrimoine militaire: batterie de Viraysse, caserne de Restefond
- Vallée italienne de la Stura
- Habitats montagnards traditionnels (cabanes, fermes traditionnelles)



## Quels sont selon vous, les secteurs culturels qui mériteraient d'être développés ?

- Spectacles vivants (concerts, théâtre, danse, festival de littérature)
- Médiathèques
- Création de véritables structures culturelles (salle de spectacle, lieu culturel pour les jeunes, maison des associations...)
- Des expos/arts immersifs en plein air
- Résidences d'artistes



# Selon vous, quels sont les atouts et les faiblesses de notre territoire d'un point de vue culturel et patrimonial ?

## ATOUPS

- Riche patrimoine culturel
- Paysages grandioses, territoires exceptionnels
- Musée de la Vallée, villa de la Sapinière
- Environnement (nature, biodiversité, parc national...)
- Histoire
- Dynamisme des habitants
- Arts
- Patrimoine militaire
- Région frontalière Ubaye/Stura
- Tissu associatif
- Artisanat local
- Activités de pleine nature



- Focalisation sur le Mexique et marketing territorial tourné vers le folklore, déconnecté de la réalité historique et culturelle des habitants.

F - Le surtourisme et le « tout tourisme »

A - Manque de volonté politique et d'intérêts des élus pour la culture /trop de désaccords entre élus pour œuvrer pour le collectif

I - Manque de visibilité et de communication

B - Manque de moyens

L - Accessibilité, territoire isolé et manque de transport

E - Offre mal répartie sur l'année: tout pendant les vacances

S - Patrimoine mal préservé, sites à l'abandon

S - Offre trop centralisée à Barcelonnette

E - Manque de soutien aux associations

S - Manque d'ouverture sur l'extérieur

- Absence d'informations et transmission des connaissances culturelles locales

- Prix de vente / coût de la vie trop cher

# Quelle est selon vous, l'identité du territoire?

Autour de la montagne et de la ruralité	Autour de la nature et des paysages	Autour du territoire et de la frontière	Divers
Patrimoine de tradition montagnarde	Un énorme terrain de jeu avec des valeurs ubayennes	Montagne : histoire des migrations commerciales et pastorales, axe de circulation culturelle intra-européen	Rustre et joli
Montagnard et agricole	Nature préservée	Territoire transfrontalier	Elle est floue
Des montagnes de lumière et de culture	Vallée préservée	Terre de passage et de rencontres	L'authenticité
Montagne pour tous	Pastoralisme et transhumance	Entre vallée d'altitude et frontière franco-italienne	Militaire
Territoire rural de montagne	L'agro-pastoralisme	Unique entre Provence et Piémont	Sport / Ski

Et pour finir...

## Quelle serait votre offre de rêve en montagne?



- Festival sculpture sur glace
- Parcours de land art
- Une carte culturelle
- Street art dans les villages de montagne
- Coupler pratiques sportives et culturelles/artistiques
- Préservation du patrimoine d'altitude
- Opéra
- Journée de connaissance de la culture locale
- Une représentation du lac des cygnes au lac du Lauzet
- Balades en traîneaux pendant l'hiver sur des anciens chemins ruraux
- Expo, concerts, festivals dans des paysages insolites
- Treks avec des bergers
- Un parcours des origines à nos jours
- Spectacle son et lumière
- Événements transfrontaliers/échanges culinaires

# Synthèse



Fort intérêt pour la Culture



Les habitants déplorent la folklorisation autour du Mexique et souhaitent voir « autre chose »



Souhaite plus d'offres culturelles en plein air dans des lieux insolites



Souhaite une mise en lumière sur le patrimoine et les traditions locales



Un lieu culturel pour les jeunes

## Les points à améliorer

- demande croissante de l'offre de spectacles vivants
- Améliorer le réseau des médiathèques
- proposer des médiations sur des « nouveaux » patrimoines (PCI, paysager...)
- Mieux préserver et valoriser le patrimoine bâti
- Rééquilibrer l'offre habitants vs touristes



MERCI

POUR VOTRE ATTENTION

